

भारत का विभाजन (भाग-2)

लिनलिथगों के बाद वायसरॉय के रूप में वेवेल आये जिनकी अंतिम इच्छा थी कि भारत "पाकिस्तान-हिन्दुस्तान और प्रिंसिपलिटान में बंट जाए। वेवेल ने जिन्ना को महत्व देना शुरू किया। वेवेल ने घोषणा की कि गवर्नर जनरल की कार्यकारी में मुख्यतः नापति को छोड़कर सभी भारतीय सदस्य होंगे जिसमें स्वर्ण हिन्दुओं और मुसलमानों की संख्या बराबर होगी। शिमला में जुन-जुलाई में 1945 में एक सम्मेलन हुआ जिसमें जिन्ना अपने को मुसलमानों का एकमात्र प्रतिनिधि साबित करना चाहते थे। कांग्रेस ने अपने कौट के तहत दो राष्ट्रवादी मुस्लिमों को नियुक्त करने का प्रस्ताव किया परंतु जिन्ना इस बात पर अड गये कि सभी मुसलमान सदस्य मुस्लिम लीग द्वारा ही मनोनीत किये जायें। अंत में वेवेल ने सम्मेलन को भंग कर दिया तथा यह स्पष्ट हो गया कि जिन्ना को भारत की संवैधानिक प्रगति को रोक देने का अधिकार है।

1946 ई. के कैबिनेट मिशन ने पृथक् पाकिस्तान की मांग को अस्वीकार कर दिया लेकिन संघ जिसके पास विदेश, रक्षा और संचार मामले थे, के अधीन मुस्लिम बहुल प्रांतों का समूह बनाकर तथा समूह के संविधान एवं प्रांतीय संविधान की व्यवस्था कर प्रांतों को पूर्ण स्वशासन देकर अल्पसंख्यकों की समस्या को दूर करने का प्रयास किया। कांग्रेस ने कहा कि प्रांतों का कार्रण अनिवार्य नहीं संघिक होना चाहिए जबकि जिन्ना को अनिवार्य कार्रण में पाकिस्तान दिखाई देता था। लीग ने कैबिनेट मिशन अपना अपनी स्वीकृति वापस ले ली तथा "लड़कर लेंगे पाकिस्तान,"

लेकर रहे 'पाकिस्तान' की मुद्दे घोषणा कर दी। इस
लेख की निर्माण के तहत 16 Aug. 1946 ई. को देश
के विभिन्न भागों में व्यापक साम्प्रदायिक दंगे-फसाद
हुये। बंगाल से शुरू होकर दंगों की ज्वाला नोआखली,
बिहार, संयुक्त प्रदेश, गुजरात और पंजाब में फैलायी गई
ऐसे एक वर्ष तक दानवता का नेगा बृत्त हुआ।

साम्प्रदायिक पागलपन का रुग्णान्न दल था - विभाजन।
मुस्लिम लीग 26 अक्टू. को अंतरिम सरकार में
शामिल भी हुई तो इसीलिए कि उसे अन्दर से तोड़
जाया। इस प्रकार अन्दर और बाहर दोनों ओर पाकिस्तान
की लड़ाई चल रही थी। अन्ततोगत्वा 3 जून 1947 ई. को
माउंटबेटन योजना में भारत की आजादी के साथ-साथ
पाकिस्तान की मांग को स्वीकृति मिल गई।

भारत के 'शांतिपूर्ण सत्ता हस्तांतरण' में
करीब 80 लाख से ज्यादा स्त्री-पुरुष और कच्चे मारे
गये तथा करीब डेढ़ करोड़ लोग शरणार्थी हुये। यह
संख्या रुस और फ्रांस की हिंसापूर्ण राज्य क्रान्तियों
में मारे गये लोगों की संख्या से भी ज्यादा है। इस
प्रकार स्वतंत्रता प्राप्ति के गर्व से व खुशी विभाजन
के दुःख, उदासी का मिश्रित रूप था। कई लोगों
के लिए वर्षों तक आजादी का मतलब रहा - अमानत
मझ उठने वाली एक हिंसा। विभाजन के बाद के
कारुणिक दृश्यों को एवं कमराओं पर इतिहासकारों
सहित भारतीय साहित्य में भी काफी चर्चा की गयी
है।

भारत विभाजन की अनिवार्यता पर इतिहासकारों
के विचार भिन्न-भिन्न हैं। एफ़ीज मलिक और आर्श.
एच. कुरैशी जैसे पुराने इतिहासकार 'हिंसापूर्ण विभाजन'
को मानते थे। वी. आर. नन्दा जैसे राष्ट्रवादी

इतिहासकार ब्रिटिश सरकार की 'कूट नीति और राजदरों' की नीति को विवाजन के लिए उत्तरदायी ठहराते हैं। राजेन्द्र प्रो कहते हैं कि 'पाकिस्तान के निर्माता कवि इकबाल या जिला नहीं, बल्कि मिंटो थे।'

केंब्रिज स्कूल के साम्राज्यवादी इतिहासकार भारतीय राष्ट्रवाद को कमतर दिखाने की कोशिश की है। उनका मानना था कि भारतीय समाज फटा या बहुलवादी एवं विखंडित रहा है, जिसमें तकराव होते रहते थे। ऐसे में भारत का विवाजन एक ऐतिहासिक चयनक्रम था।

मार्क्सवादी मूल के कुछ भारतीय तथा सब-अल्डज स्कूल के इतिहासकारों ने भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन की क्रियाओं एवं राष्ट्रीय नेताओं की सीमाओं पर ध्यान केन्द्रित किया है। विपिनचन्द्र पाम्पदापिकता से लड़ने की सही रणनीति नहीं अपनाये जाने के लिए कांग्रेस को दोषी ठहराते हैं। वे कहते हैं कि कांग्रेस ने 'दोष्या' शिखर पर रहता' स्थापित करने की कोशिश की।

भारत विवाजन के कारणों पर आम सहमति बना लेना काफी कठिन है। यह कहा जा सकता है कि काँग्रेस अतिव्यक्त या अलग रूप के जिम्मेवार था। तीनों ही प्रमुख दलों - मुस्लिम लीग, काँग्रेस तथा ब्रिटिश सरकार की जिम्मेवारी विवाजन में किसी न किसी रूप में आवश्यक्त है। किसी को उत्तरो पूरी तरह न मुक्त किया जा सकता है न पूरी जिम्मेवारी उत्तरपर लादी जा सकती है। जहाँ ब्रिटिश सरकार ने अपनी साम्राज्यवादी हितों की पूर्ति के लिये मुसलमानों को राष्ट्रीय आंदोलन की मुख्य धारा से बाहर रखने का प्रयास किया, वहीं काँग्रेस जो भारत की मुख्य राष्ट्रीय पार्टी थी, साम्प्रदायिकता के उत्थान को रोकने में अक्षरफल राखित हुई। ब्रिटिश

सुरकार की श्राह पर जिना की लोकप्रियता बढ़ती गई और 1947 ई. तक आते-आते शमिहित कर देने वाले देगो के साथ एक विशाल ऐव जीवित राष्ट्र के का डुकेइ कर देने पड़े।

— X —